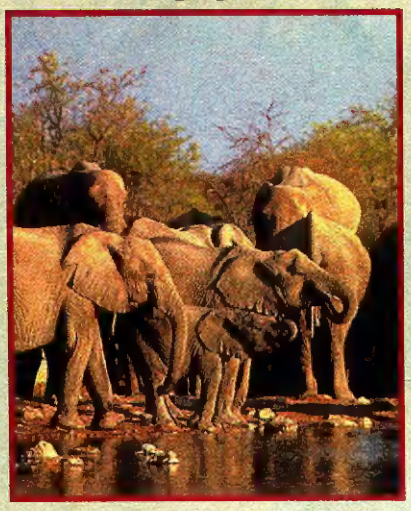
КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №30

ТОМ КРУЗ

ТРУДНОЕ ДЕТСТВО ЗВЕЗДЫ

СОБЫТИЯ

СЛОНОВЬЯ КОНТРАБАНДА



В Египте конфисковано более полутора тонн слоновой кости. Эта огромная партия бивней была нелегально доставлена из Судана. Слоны находятся под защитой закона. Охота на них запрещена. Но разве это может остановить браконьеров, если цена на слоновую кость составляет более 1000 долларов за килограмм?

ДЕТИ НА ВОЙНЕ

Совет Безопасности ООН призвал страны бороться с использованием детей в качестве солдат и защитить их от гибели, получения увечий и насилия в ходе военных конфликтов. Кроме того, лица, не достигшие 18 лет, не могут быть призваны в армию в обязательном порядке. Сейчас около 300 тысяч детей являются рекрутами, главным образом в мятежных группировках от Сьерра-Леоне до Шри Ланки.

ПАРК УЖАСОВ

Известный скульптор Зураб Церетели планирует в ближайшее время приступить к сооружению "Парка чудес". По словам Зураба Константиновича, "идея строительства комплекса родилась после посещения американского "Диснейленда". Предполагается, что свой парк Церетели построит в московском районе Нижние Мневники. Общая площадь — 280 гектаров! Зураб Церетели известен как автор самых страшных памятников в Москве. Его сооружения очень нравятся детям и подросткам, потому что они похожи на героев фильмов ужасов — "Зловещие мертвецы", "Франкенштейн" и др. "Классный журнал" уверен, что новый "Парк чудес" также понравится нашим читателям.

СЕЗОН ОХОТЫ

В Московской области начался охотничий сезон. Норма добычи для одного охотника — пять уток и десять единиц другой дичи. При этом запрещен отстрел глухаря, тетерева и видов, занесенных в Красную книгу.

МЭР И КАНИКУЛЫ

Мэр Москвы Юрий Лужков считает нужным увеличить на две недели зимние, осенние и весенние каникулы за счет летних. Об этом он рассказал на рабочем совещании. Также Юрий Михайлович уверен, что необходимо увеличить перемены между уроками,

дабы школьники могли восстанавливать свои силы. Интересно, послушаются ли мэра Москвы руководители столичного образования? Если предложения Лужкова примут в Москве, "Классный журнал" обязательно сообщит об этом.

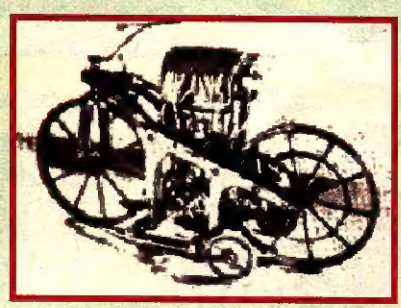
МОНГОЛЬФЬЕ

160 лет назад, 26 августа 1740 года, родился Жозеф-Мишель Монгольфье, старший из братьев-изобретателей воздушного шара. Кстати, всего в семье Монгольфье было 16 детей! Правда, в историю вошли только Жозеф-Мишель и Жак-Этьен.

КАЛКИН

26 августа отметит свое двадцатилетие Маколей Калкин. Этот американский киноактер наверняка известен нашим читателям как исполнитель главной роли в фильме "Один дома"

МОТОЦИКЛ



115 лет назад, 29 августа 1885 года, немецкий инженер Готлиб Даймлер получил патент на новое изобретение — мотоцикл. Первый "стальной конь" мог развивать огромную скорость — целых 12 километров в час!

ЛЕВИТАН

30 августа исполняется 140 лет со дня рождения Исаака Левитана, русского художника-пейзажиста. Его картины украшают не только музеи, но и школьные учебники.

КОРНИЛОВ

130 лет назад, 30 августа 1870 года, родился Лавр Георгиевич Корнилов, генерал, один из организаторов белогвардейской Добровольческой армии.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №30 (55)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, Т. Иванова, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

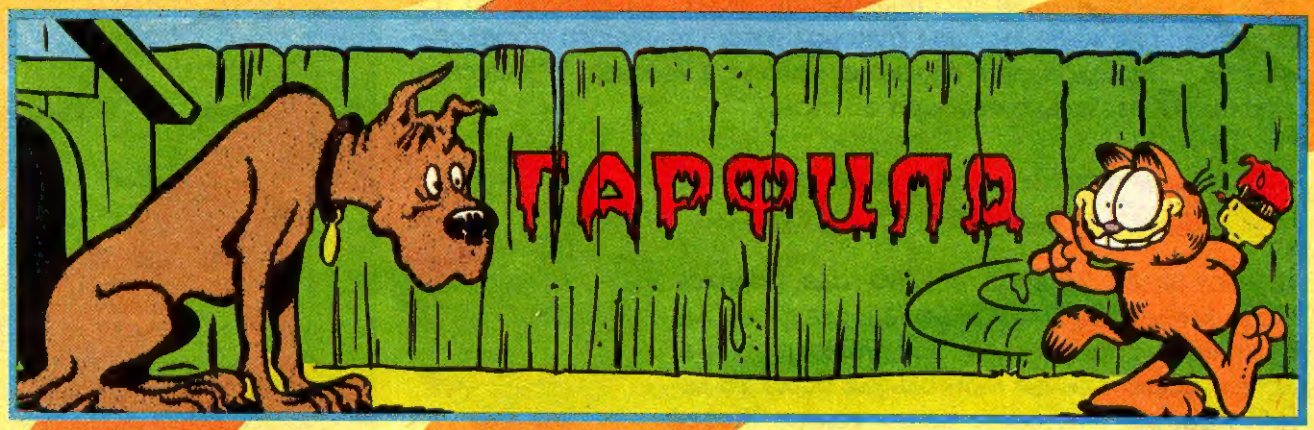
Президент
Михаил Борисов mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2117

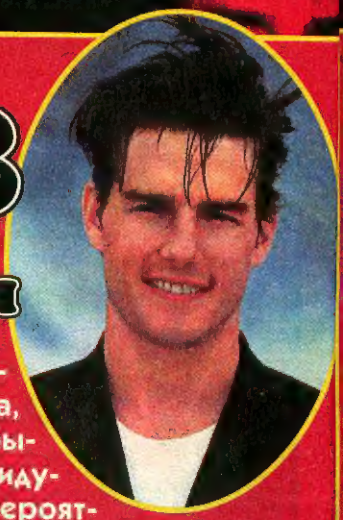
Самый ленивый кот на свете!



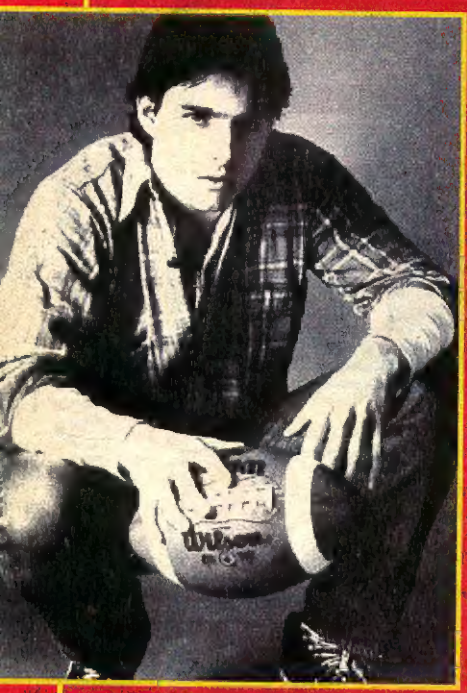
Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Том Круз

Трудное детство суперзвезды



Полное имя этого знаменитого актера — Томас Круз Мапотер IV. Четвертый! У американцев есть одна смешная традиция. Например, если отец — Джон Смит — назовет своего сына Джоном, то сынуля становится Джоном Смитом II. А внук — Джон Смит — будет называться Джон Смит III и так далее. Наш сегодняшний герой был четвертым поколением Томов Крузов.



А родился будущий актер 3 июля 1962 года в городишке Сиракузы, штат Нью-Йорк. Детство у Тома было бурным. Он был отъявленным драчуном и лжецом. Хорошее начало для будущей суперзвезды!

Его отец, Томас Круз Мапотер III, тоже часто врал. Себе — что лучшие дни жизни еще впереди. Детям — что они вот-вот разбогатеют и заживут как миллионеры. Для этого нужно только побыстрее переехать из этого унылого городка в другой. Там папочке обещают хорошую и очень перспективную работу. Своей жене он врал, что завтра же бросит пить. В погоне за нереальной работой семья переезжала из штата в штат, из города в город. За 11 лет жизни Том успел пожить в восьми разных городах! Парень просто не успевал заводить друзей. Ведь дружба, какой бы замечательной она ни была, обрывалась слишком быстро. Поэтому Том придумывал о себе самые невероятные приключения. Он знал, что семья уедет из города раньше, чем обман раскроется. Но многим местным мальчишкам хотелось проверить новенького "на крутость". Поэтому юному фантазеру приходилось драться не реже, чем выдумывать.

Самым мучительным для Тома было менять места учебы. Дело в том, что он страдал дислексией. Это очень странное заболевание. Он не видел разницы между буквами, не мог складывать их в слова и не понимал смысла прочитанного. Том просто не мог читать! Представляете ситуацию?

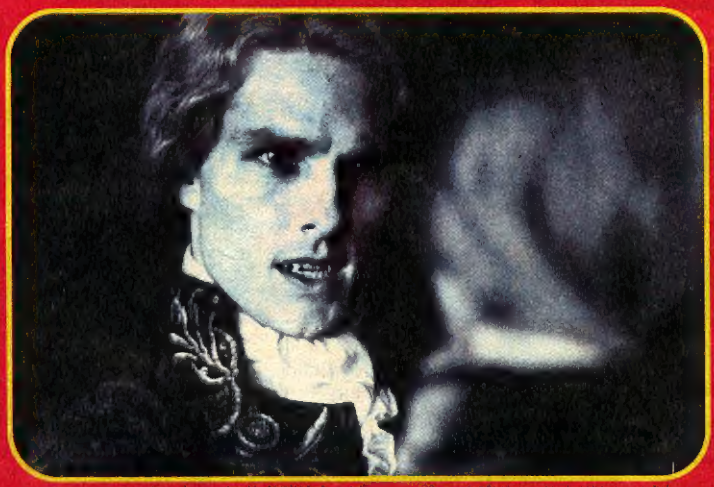
Учитель просил новенького что-нибудь почитать. Том старался изо всех сил, но у него ничего не получалось. Тогда от взрыва хохота у мальчика звенело в ушах. Преподаватели оставляли Томми после уроков и заставляли читать вслух. Эти занятия превращались для него в настоящую пытку. Одноклассники были твердо уверены, что Том Круз — просто болван и тупица. Как только кто-нибудь решался произнести это вслух, начиналась жестокая драка.

Когда Тому было 12 лет, его родители расстались. Дети остались с матерью. Позже Том вспоминал: в те дни они с сестрами чувствовали себя так, будто в семье кто-то умер. С этого дня Том часто стучался в двери к соседям. Он спрашивал, не нужно ли постричь газон или сделать что-нибудь еще.

Томми соглашался на любую работу — ему очень хотелось помочь маме прокормить семью. Он чувствовал себя единственным мужчиной в доме.

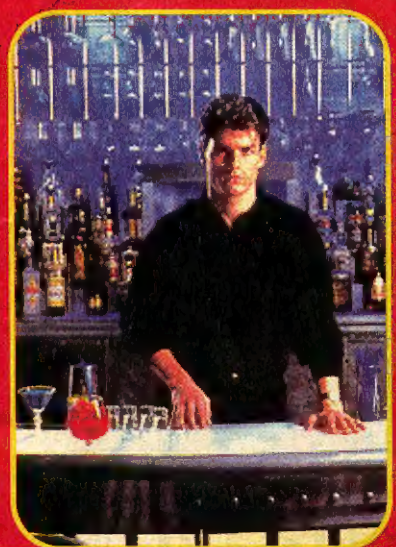
В 13 лет мальчик поступил в религиозную школу Святого Фрэнсиса. Обучение там было бесплатным. Том проучился около года и начал уже подумывать: не стоит ли стать священником. Но вскоре Томми выгнали из святого Фрэнсиса за неуспеваемость. Так знаменитый актер не стал церковным служителем.

Том решает попытать счастья в спорте. Помните, он часто дрался. Юноша записывается в секцию борьбы и тренируется до седьмого пота. Но однажды на тренировке



Том порвал сухожилие. О спортивной карьере пришлось забыть.

Идею попробовать себя на сцене подсказала сыну мать. Том набился участвовать в школьной театральной постановке. Своей игрой он привлек внимание театрального агента, который случайно оказался в зале. Тот посоветовал способному парню не зарывать талант в землю. Том собрал все свои сбережения — за несколько лет он умудрился настричь соседских газонов почти на две тысячи долларов — и поехал покорять Нью-Йорк.



Тому было 17 лет, когда он отправился на поиски счастья. Парень снял дешевую комнату и принялся за работу. Он разгружал грузовые машины, мыл посуду в ресторанах и выслушивал отказы от театральных агентов. Удача улыбнулась ему только в 1981 году.

Первая роль Круза длилась всего 7 минут экранного времени, но он был счастлив. Для роли солдата он специально поправился на 7 кг и так натурально плюхался лицом в грязь, что заслужил похвалу режиссера. Но Том был согласен даже съесть всю грязь, лишь бы это помогло ему стать хорошим актером. Его заметили. Но актера в нем признали только через два года. А настоящая известность пришла к нему в 1986 году. Тогда на экраны вышла драма "Цвет денег" и боевик "Топ Ган". Публика увидела в нем нового идеального героя.

С тех пор Том Круз стал настоящей суперзвездой. Его работы несколько раз награждались премией "Золотой глобус". Его гонорары выросли до небес. За свою первую работу в кино Том получил всего 800 долларов. А на фильме "Миссия невыполнима-2" Круз заработал рекордную сумму — 70 миллионов долларов! Никто из суперзвезд экрана не может похвастаться таким гонораром.

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

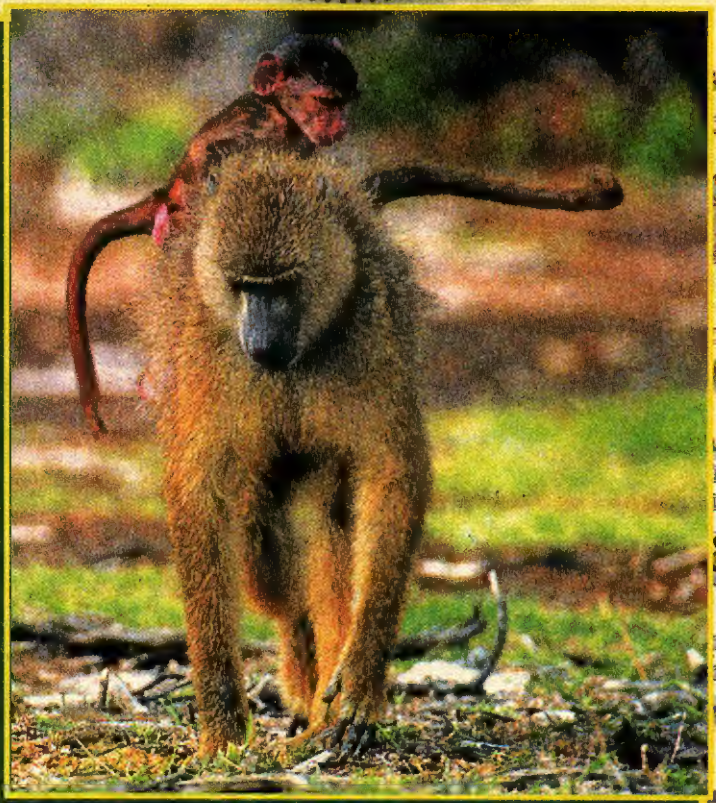
БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

ПАВИАН

В Юго-Восточной Африке, на побережье Индийского океана, на юге Заира, в Анголе и Замбии живут одни из самых крикливых и эмоциональных обезьян — павианы. Когда-то они встречались практически на всей территории Африки, кроме Сахары, а в Древнем Египте даже почитались как божество.

Из-за сильно вытянутой морды род павианов называют собакоголовыми. Кроме того, у них хорошо развиты клыки — они длинные и острые, как у хищников.



Павианы — довольно крупные животные, их вес достигает 25 килограммов. Самцы почти в два раза больше самок и носят пышную гриву, покрывающую голову и плечи. Павианы легко узнаваемы даже издалека: у них характерно изогнутый, как бы вздернутый длинный хвост. Живут обезьяны большими, иногда насчитывающими до 200 особей стаями, в которых царят нерушимые законы иерархии — чем старше животное, тем больше у него прав. В каждом стаде есть вожак — сильный взрослый самец, следящий за порядком. Поскольку павианы имеют весьма вздорный характер, они часто устраивают потасовки, ссоры и драки, иногда очень

жестокие. Эти конфликты, подобно верховному судье, разрешает вожак, разгоняя дерущихся, но порой достаточно и одного гневного взгляда, чтобы утихомирить скандалистов.

У павианов великолепная мимика. Они постоянно гримасничают, сопровождая свои действия жестикуляцией и всякими ужимками. Кроме того, обезьяны все время издают какие-нибудь звуки: крик, лай, рычание. В зависимости от ситуации и ранга животного даже одинаково звучащие сигналы выражают различные "чувства".

В древности павианов связывали с культом солнца. Действительно, стая, устроившаяся на ночь в кроне подходящего дерева, пробуждается на восходе с первыми лучами и начинает шумную возню. Вскоре проголодавшиеся за ночь животные отправляются неспешно бродить по саванне в поисках пищи. Павианы всеядны. Они питаются травой, выкапывают корни и луковицы растений, ловко срывают листья и плоды, едят ящериц, насекомых, разоряют птичьи гнезда, а при случае даже охотятся на мелких животных. И конечно же, совершают набеги на сады и огороды.

За день стая проходит около четырех километров, останавливаясь, чтобы отдохнуть. Большую часть времени обезьяны проводят, перебирая друг другу шерсть и очищая ее от соринок, паразитов и выпавших волос. Как правило, павианы с более низким рангом вычесывают господствующих, стараясь им угодить. Такие чистки помогают сохранить целостность стаи и сглаживают конфликты.

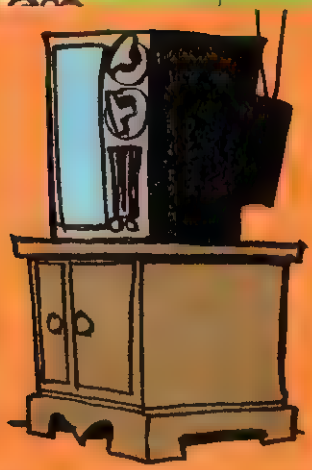
Чтобы не стать легкой добычей хищников, павианам приходится быть все время настороже. На водопое, в лесу или на отдыхе подчиненные самцы часто осматриваются, готовые в любой момент подать сигнал тревоги. Чаще всего в случае опасности стая бросается врассыпную, пытаясь сбить нападающего с толку, но иногда может вступать в борьбу даже с леопардами и львами.

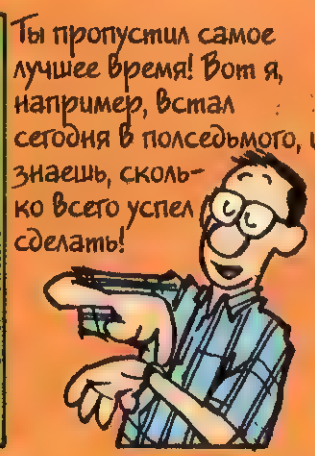
Поскольку биологические процессы, происходящие в организме павианов, во многом сходны с человеческими, их часто используют как лабораторных животных, пытаясь решить проблемы различных недугов.

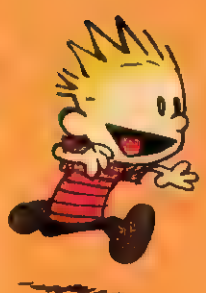
Живут павианы до 45 лет.

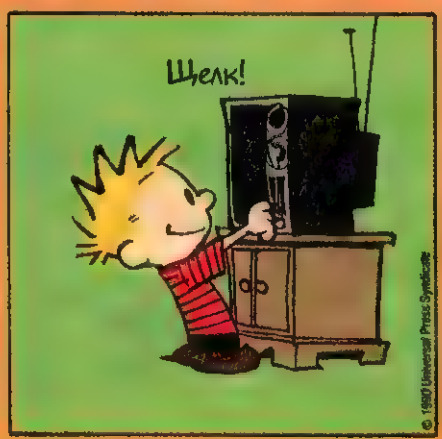
Материал подготовлен с использованием книги «Африканские просторы» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

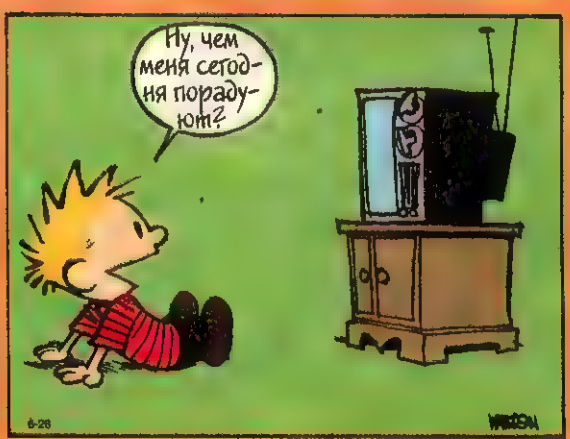
КЕЛЬВИН И ХОББС











О, проигрыватель? Хочешь, покажу что-то интересное?

6-27

© 1990 Universal Press Syndicate

Сравни, как движутся две эти точки, одна, которая с краю, и вот эта, которая поближе к середине. Они делают полный цикл за одно и то же время.

Ну...

Но той, которая с краю, приходится проходить большее расстояние, чем той, которая в центре. Представляешь, какой парадокс природы! Точки движутся с разной скоростью, хотя нарисованы на одном диске, и в минуту они делают одно и то же число оборотов!

Давай, кто МЕДЛЕННЕЕ?!

© 1990 Universal Press Syndicate

Эй, ты куда несешься?! Я побеждаю!

Всегда ты жухаешь!

6-28

WATTERSON

Алло?

Привет, пап!

Что, неужели это так срочно?!

Мину-ууточку! Вам только что сказали пап? Забудьте об этом! С вами говорит не Кельвин!

Слушай, я, между прочим, на работе! Дома потоворим, ладно?

Что? Так нам есть о чем потоворить? Значит, я не зря вас подозревал?

Фу-уууух! Трудновато быть секретным агентом!

6-29

© 1990 Universal Press Syndicate

WATTERSON

Хочешь, что покажу?! У меня тут зуб молочный, и я его так здорово расшатал пальцем, что...

...он висит, как на ниточке, и я его могу повернуть языком...

...или раскачивать из стороны в сторону! Видишь? Видишь?

А им завидно!

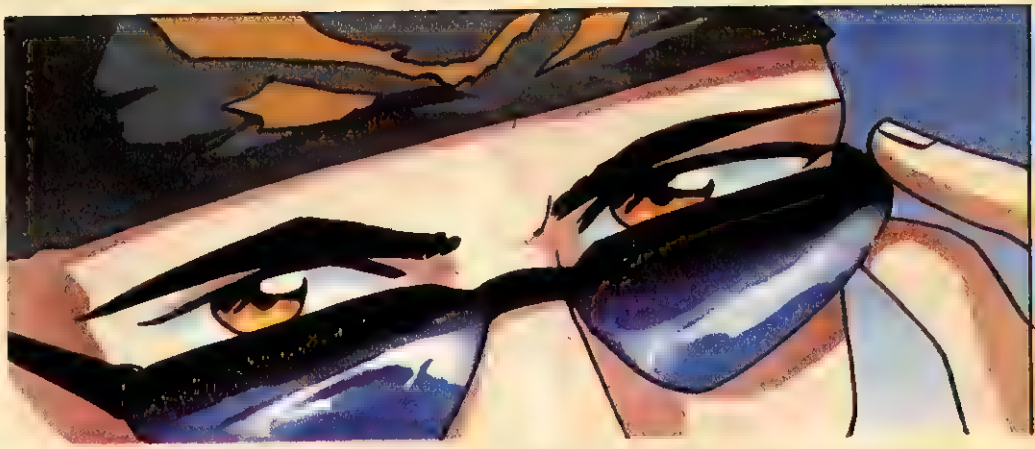
© 1990 Universal Press Syndicate

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О БАЙКЕРЕ С ТАТУИРОВКОЙ



— Чего-то я не догоняю, — озадаченно проговорил молодой рыжеволосый полицейский Стивен Смит. — Нам нужен дом номер 67, а улица заканчивается 60-м.

— Может, ты чего-нибудь перепутал? — спросил его напарник Джим Вессон, добродушный здоровяк ростом под два метра и весом не меньше ста килограммов.

— Да нет! Вот же написано, черным по белому. И спросить, как назло, не у кого, как вымерли все. Хотя нет, вон парень с мотоциклом возится. Пойдем у него узнаем.

Молодой человек в бандане, темных очках и черной кожаной жилетке на голое тело, весь в цепях и прочих байкеровских атрибутах, был так увлечен своим делом, что не слышал, как они подошли.

— Добрый день! — вежливо поздоровался Смит. Молодой человек вздрогнул и испуганно посмотрел на полицейских.

— Вы не поможете нам найти дом миссис Ябедс? — Стивен был ну просто сама учтивость.

— Вон там живет старая ведьма! — махнул рукой байкер. — Через улицу перейти, дом 57.

— Что ж вы так не любите свою соседку? — просто так спросил Джим, и был очень удивлен ответной реакцией парня. Тот со звоном швырнул об землю гаечный ключ и закричал:

— Чего мне ее, блин, любить-то! Достала уже! Все ей не так! Видите ли, и шум от меня, и грязь, и атмосферу я отравляю, и шавка ее мотоциклов боится, а у ней, понимаете ли, нервная система слабая! (Последние слова он произнес тонким противным голосом, видимо, передразнивая соседку.) Волосы мои ее не устраивают, прикид не нравится... Тьфу! Предков моих и то своими нотациями замучила, теперь вот вас вызвала. Она давно грозилась на меня в полицию пожаловаться, да я ей не верил — думал, так, пугает...

— Успокойтесь, молодой человек, вы тут ни при чем, — авторитетно произнес Джим, изо всех сил стараясь походить на

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 29 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о Чарли-оборотне: Чарли-оборотень на всех фотографиях, кроме фотографии капитана с трубкой

своего непосредственного начальника — старшего инспектора Фокса. — На миссис Ябедс прошлой ночью было совершено покушение.

А Стив Смит, не отрывавший восхищенного взгляда от мотоцикла, не удержался и похвалил:

— Классный байк! Тоже хочу такой же.

Расстались молодые люди вполне дружелюбно, и пожимая на прощанье перепачканную машинным маслом ладонь байкера, Джим обратил внимание на татуировку, украшавшую его другую руку от локтя до запястья — красочный дракон с открытой пастью и завивающимся кольцами хвостом.

Миссис Ябедс действительно оказалась пренеприятной старушенцией. Стивен тут же вспомнил злую колдунью из своей детской книжки с картинками, а Джим, вздохнув, шепнул ему на ухо:

— Ну что поделаешь! Помнишь, как шеф говорит: потерпевших не выбирают.

— Вы что, не слушаете меня, молодые люди? И что за воспитание у современной молодежи, я просто диву даюсь! А поведение! А одежда! На днях я ездила в центр города за покупками...

Стив закатил глаза и заскрипел зубами, а Джим вежливо, но настойчиво перебил:

— Прошу прощения, миссис Ябедс, но вы так и не рассказали нам о покушении на вашу жизнь.

— Как это не рассказала, когда только об этом и говорю! При вашей профессии вы должны уметь слушать, молодые люди. Остается только удивляться, что в полицейской школе вас не учат самым элементарным вещам. Так вот. Вчера вечером я засиделась в гостях у своей подруги Амелии и возвращалась домой очень поздно. Я уже подходила к дому, как вдруг услышала за спиной торопливые шаги. И не успела я обернуться, как кто-то схватил меня сзади, и чья-то рука приставила к моему горлу огромный нож! Я не видела, кто напал на меня, но в свете фонаря хорошо разглядела руку. Вот тут, от запястья до локтя у бандита была цветная татуировка в виде дракона. К счастью, я женщина не робкого десятка. Я громко закричала и принялась звать на помощь. Видимо, бандит не ожидал этого и испугался. Он внезапно оттолкнул меня, да так, что я упала, и бросился наутек. Когда я наконец поднялась, то никого уже не увидела.

— Надо же... — захлопал рыжеватыми ресницами Стив. — А мне он показался вполне нормальным парнем...

Что же касается Джима, то тот мгновенно догадался, откуда ветер дует. И он проговорил, строго и решительно, точь-в-точь так, как сказал бы на его месте шеф — инспектор Фокс:

— Миссис Ябедс, я понимаю, что ваш сосед вам не симпатичен, но все-таки это не повод для того, чтобы обвинять ни в чем неповинного человека в уголовном преступлении.

Старушенция так удивилась, что даже не стала отпираться. Она только спросила:

— А как вы догадались?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ДЖАМБОРИЙСКИЕ ИГРЫ

Как уже знают наши читатели, "Классный журнал" принимал участие в самом большом детском празднике этого лета — Джамбори скаутов "Волга-2000". Сегодня мы расскажем о том, чем участники занимались на этом огромном фестивале.

"Охота на лис"

Этот технический вид спорта напоминает увлекательную компьютерную игру. Правда, играют в нее по-настоящему. Или, как говорят компьютерщики, в режиме "реальной жизни". Где-нибудь в лесу прячется радиопередатчик. У игроков есть рация и наушники. Задача — как можно быстрее найти передатчик. Чем вы к нему ближе — тем громче и четче звук в наушниках.

Страшные сказки

Во время Джамбори проходили разные конкурсы. Нам больше всего понравился "Парад сказок". Особенно участница в костюме, напоминающем мумию. А как она вам? Секрет этого костюма довольно прост. Юная актриса была замотана в обычную туалетную бумагу.

Водные лыжи

А вы пробовали кататься на водных лыжах? Каждый день на Джамбори можно было попробовать "встать на лыжи". Главной секрет — научиться держать равновесие. Кроме этого, на Джамбори каждый желающий мог попробовать нырнуть на волжское дно с аквалангом. Этот вид спорта еще называют дайвингом.

ДОРОГА СКАУТА

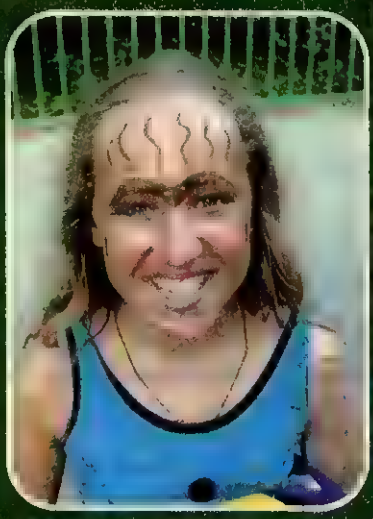
Пейнтбол

Пейнтбол — увлекательная игра, участники которой вооружены почти настоящими ружьями. Только вместо патронов в ружьях шарики с краской. Поэтому следы от метких выстрелов противника остаются надолго. Зато ни убить, ни поранить пейнтбольными "патронами" нельзя.

Переправа

Никогда не пустовала полоса препятствий. Согласитесь, что у любого может захватить дух от такого способа переправиться над водой!

Рисование на лицах



При помощи краски из собственного лица можно сделать почти все, что хочется. На Джамбори иностранные участники рисовали на щеках флаги своих стран. А для конкурсов сказочных персонажей некоторые разрисовали себя так, что стало трудно даже узнать — кого скрывает "живая маска". Главное — не оставлять краску на лице слишком надолго, это вредно.

КОНКУРС ОТ НАТАШИ ГУСЕВОЙ

Подведены итоги конкурса от Наташи Гусевой, объявленного в № 11 "Классного журнала". Быстрее, подробнее и правильнее всех ответили на вопросы конкурса:

Валюшина Флюза, Дмитриевка, Башкирия
Васильева Ольга, г. Мичуринск-15, Тамбовская обл.
Власова Екатерина, с. Корлан, Коми
Воробьева Татьяна, г. Москва
Жабский Владимир, Московская обл.
Коклеева Яна, г. Новокузнецк
Колупаев Александр, г. Курган
Кравченко Кирилл, г. Санкт-Петербург
Кутепов Дмитрий, г. Воронеж
Обвинцева Алена, г. Екатеринбург
Паукова Татьяна, г. Козьмодемьянск, Марий Эл
Первых Артем, г. Братск, Иркутская обл.
Прокофьева Светлана, г. Копейск, Челябинская обл.
Рыльцева Варвара, г. Сызрань, Самарская обл.
Сергеева Ольга, г. Новогород Великий
Сальников Александр, г. Орел
Соловейчик Павел, г. Красноярск-17
Тюшкова Татьяна, Макарово, Костромская обл.
Шведов Иван, г. Омск

Победители получат призы от Наташи Гусевой и "Классного журнала".

Снупи и его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

МОЖНО ЛИ НАЗВАТЬ ТЕБЯ ВЕРНЫМ ДРУГОМ?

ТЕСТ

1. Трудная контрольная. Тебе удалось решить задачу, а твой друг, сидящий на том же варианте, никак не может справиться и просит тебя помочь. Как назло, училка за вами наблюдает. Риск, что тебя засекут, довольно велик. Что ты станешь делать?

а) Ничего. Дружба дружбой, но лишние проблемы мне совершенно не нужны — 0 баллов

б) Объясню другу на перемене, что не мог ничего сделать — 1 балл

в) Разок попробую подсказать — 2 балла

г) Костьми лягу, но помогу другу (подруге) — 3 балла

2. Случайно у тебя оказался один билет в кино или на концерт. Твой друг просто тащится от исполнителя главной роли (певца, группы), ты же к нему (ним) относишься спокойно. Как ты поступишь?

а) Все равно пойду сам, ведь билет-то мой — 0 баллов

б) Попробуем достать второй билет для друга, если не выйдет — значит, ему не повезло — 1 балл

в) Попробуем достать второй билет для друга, если не выйдет, то я отдам ему свой — 2 балла

г) Конечно, я отдам этот билет другу — 3 балла

3. Друг пригласил тебя на свой день рождения. Ты уже знаешь, что там бывает ужасно скучно: других ребят не зовут, а собираются только лишь нудные взрослые. Как ты поступишь?

а) Придумаю какую-нибудь отмазку — 0 баллов

б) Пойду, но смотаюсь при первом же удобном случае — 1 балл

в) Пойду и буду мужественно терпеть эту зеленую тоску — 2 балла

г) Постараюсь что-нибудь придумать, чтобы вечеринка оказалась повеселее — 3 балла

4. Последнее время ваши отношения с другом как-то не клеятся. Друга словно подменили, он стал совсем другим. Как ты поведешь себя в такой ситуации?

а) Перестану с ним общаться — 0 баллов

б) Выскажу ему все, что думаю — 1 балл

в) Подожду немного, может быть, все наладится и станет по-старому — 2 балла

г) Расспрошу друга о том, что с ним происходит — 3 балла

5. Есть такие анкеты, в которых задаются вопросы о друге, о его вкусах, интересах и т. д. Трудно ли тебе было бы заполнить такую анкету?

а) Думаю, да. Как можно отвечать за другого человека? — 0 баллов

б) Я знаю о своем друге не так уж и много — 1 балл

в) Мне кажется, я смог(ла) бы ответить на большинство вопросов — 2 балла

г) Как сейчас говорят, легко — 3 балла

6. Тебе сказали, что твой друг за глаза плохо отозвался о тебе. Что ты думаешь по этому поводу?

а) Вот сволочь! — 0 баллов

б) Я бы никогда так не поступил(а) — 1 балл

в) Что могло случиться? Может, я его (ее) чем-то обидел(а)? — 2 балла

г) Это неправда, такого быть не могло! — 3 балла

7. Как ты можешь охарактеризовать своего друга?

а) Так себе человек — 0 баллов

б) Парень как парень (девчонка как девчонка) — 1 балл

в) Классный пацан! (отличная девчонка!) — 2 балла

г) Я не встречал(а) человека лучше, чем мой друг (подруга) — 3 балла

8. Неожиданно твой лучший друг стал активно общаться с кем-то другим, а не с тобой. Как ты на это реагируешь?

а) Устраиваешь "сцену ревности" — 0 баллов

б) Назло ему тоже начнешь дружить с кем-то еще — 1 балл

в) А в чем проблема? Прекрасно можно дружить и втроем — 2 балла

г) Из кожи вон лезешь, чтобы доказать — друга лучше меня не найти — 3 балла

9. Если вы с другом расстанетесь, то:

а) это будет даже к лучшему — 0 баллов

б) в этом не будет для тебя ничего особенного — 1 балл

в) тебе это будет неприятно — 2 балла

г) ты будешь очень переживать — 3 балла

Сложи полученные баллы.

От 0 до 4 баллов. Увы! Твоим приятелям не слишком повезло с другом.

От 5 до 14 баллов. Дружить — это большое искусство. Ему надо учиться, так же как рисованию или танцам. Тебе еще предстоит этим искусством овладеть.

От 15 до 23 баллов. Ты отличный друг. Твоим друзьям можно только позавидовать. Ты человек понимающий, отзывчивый, надежный и всегда придешь на помощь в трудную минуту.

От 24 до 27 баллов. Ты придаешь дружбе чрезмерно большое значение. Ради друга ты готов забыть о самом себе и отказаться от всего на свете. Так тоже нельзя. Все хорошо в меру.

САМЫЙ-САМЫЙ

ОЛИМПИЙСКИЕ РЕКОРДЫ

Каждые Олимпийские игры — это новые рекорды. И не только спортивные. Участники Олимпиад соревнуются и в рекордах "неофициальных": по количеству побед и медалей.

Россия участвует в Олимпийских играх с 1908 года. Первым российским чемпионом стал фигурист Николай Панин-Коломенкин: на Лондонской Олимпиаде 1908 года он завоевал золотую медаль в фигурном катании. По данным "Книги рекордов Гиннесса", титул Олимпийского чемпиона носят 815 спортсменов нашей страны. Кроме того, наши олимпийцы 485 раз награждались золотыми медалями, 395 раз — серебряными и 354 раза — бронзовыми.

На каждых Олимпийских играх проводится неофициальный "командный зачет": подсчитывается, какая страна завоевала больше всех олимпийских медалей. Первый раз после войны наша команда участвовала в играх в Хельсинки (1952 год). В неофициальном зачете она разделила первое место с командой США. На следующих летних олимпиадах в Мельбурне, Риме и Токио сборная СССР была первой по числу медалей.

На Олимпиаде 1992 года в Барселоне первый и последний раз выступила сборная команда СНГ (бывшего Советского Союза). И снова она оказалась первой по числу завоеванных медалей: 45 золотых, 38 серебряных и 29 бронзовых.

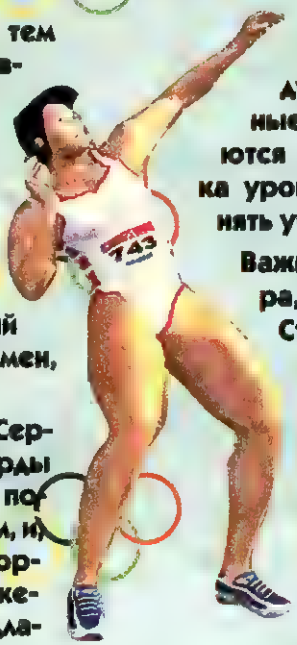
Абсолютный мировой рекорд по числу олимпийских медалей принадлежит Ларисе Латыниной. Участвуя в трех Олимпиадах с 1956 по 1964 годы, наша гимнастка завоевала 18 медалей: девять золотых, пять серебряных и четыре бронзовые.

Рекордное число медалей, полученных на одних играх, — восемь. Их на московской Олимпиаде 1980 года завоевал советский гимнаст Александр Дитятин.

Кстати, на Олимпиаде в Сиднее будет разыгрываться 300 комплектов медалей. Наша сборная рассчитывает на победы в 16 видах спорта и на первое место в командном зачете.

ГЕРОИ СПОРТА

Чем ближе Олимпийские игры в Сиднее, тем больше хочется хоть как-то, пусть и не совсем по-настоящему, в них поучаствовать. Поклонникам компьютерных игр такую возможность дают спортивные симуляторы. И самый новый из них — Игры тысячелетия, симулятор легкой атлетики. Сразу чувствуешь себя олимпийцем, тем более что в названии и на обложке — Сергей Бубка. Олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира и 35 раз — мировой рекордсмен, гордость советского спорта.



Сразу скажем: никакого отношения к игре Сергей Бубка не имеет, и повторить его рекорды игроку не удастся. А удастся, во-первых, побыть спортсменом, и во-вторых, спортивным менеджером. Вам предлагается 11 стран, из которых можно выбрать "своего" легкоатлета, мужчину или женщину. И вперед, к победам и рекордам.

Sergei Bubka's Millenium Games

Системные требования:
Pentium 166, 24Mb RAM, Windows 95/98, 3D-ускоритель

В аркадной части игры все как обычно. Выбираем вид спорта — бег, прыжки или метание. Выбираем игрока. Проходим квалификационные соревнования — и бегом (или прыжками) вперед. С целью придти первым. Что касается "менеджерской" части игры — все сложнее и интереснее. Тут уже надо выбирать самостоятельно, чем должен отличаться ваш атлет. Приходится распределять баллы на прыгучесть, выносливость и так далее. Кстати, у вашего спортсмена есть собственный характер, а еще тренер и доктор. И все они по ходу игры будут давать советы, иногда правильные, иногда — не очень. Очки набираются выигранными соревнованиями, пока уровень подготовки не позволит принять участие в турнире.

Важно добавить, что это трехмерная игра, и спортсмен управляется мышкой. Стадион совсем как настоящий, и зрители громко кричат — "болеют". В вашем распоряжении 15 телекамер, так что смотреть на "своего" спортсмена можно с любого ракурса. Если и есть недостатки управления, то их можно простить: легкая атлетика — не рыбалка, это быстрый спорт, и разработчики сделали все возможное, чтобы скорость не терять.

А при чем здесь Бубка? — спросит вдумчивый читатель. Да почти ни при чем. Просто громкие имена спортивных звезд должны вызывать интерес к игре. Подождем симулятора фигурного катания "Ирина Роднина" или хоккейного "Третьяка". Заодно и вспомним легенды советского спорта.

Ой!
Ну вот, напугал Асану. Враки все! Не могут эти всадники ударом копья горы рушить.
Ты это что, хочешь сказать, что Барокко лжет?!! А ну, забери свои слова обратно и проси прощенья! Иначе я...
Т-там...
Иначе ты?.. Ну, продолжай, продолжай....
Да ладно... чего ты? Допустим, насчет всадников с горами я, конечно, погорячился.
Да успокойся же ты. Барокко сказал же, что все это выдумка.
Не все!
Ик!
Та-та-та...
И ты туда же? Своих страшилок испугался.
А человеческими словами нельзя было объяснить?
Помните, я говорил, что нам повезет, если их будет всего две-три сотни?.. Так вот, мне с роду никогда не везло.

Ника, книга!

Ну, теперь, девочки, лучше отойдите от меня подальше – слишком добротно мечом машу. Ишь, на огонек сбежались!

Черт! Знала же, что потеряю!

Ооох! Их действительно очень много!

Что это вы там? Оо, сколько народу! Вы там что, празднуете чего, что ли?

Дайте, говорю, дайте мне только до него добраться! Мне хватит и минутки, не смейте лишать меня такого удовольствия. ЭТО НЕЧЕСТНО!!!

Этоистка!

Ты что думаешь – я один с ними разбираться буду?

ЗЕМФИРА

Она родилась в Уфе 26 августа 1976 года. Сейчас ее знают все. Она уже стала суперзвездой нашей эстрады. Полное имя звезды — Земфира Талгатовна Рамзанова.

Мою славу среди всех поколений (как подростков, так и пожилых людей) я не знаю, чем объяснить. Для меня эта такая же загадка, как и я для вас.
Земфира

Как стать звездой

Земфира закончила музыкальную школу и училище, получив диплом с отличием. Более того, будущая знаменитость серьезно занималась спортом. Она играла в баскетбол и даже была капитаном юношеской сборной России! Но рано или поздно пришлось выбирать — музыка или спорт. К счастью будущих поклонников Земфира выбрала первое.

Свои песни она создает вот уже почти три года, с осени 97-го. Почти все лучшие работы уместились на двух дисках — "Земфира" и "Прости меня, моя любовь".

Зефира общалась со своими поклонниками через всемирную компьютерную сеть Интернет. Вот что она рассказала: "Тот феномен, что среди молодых моих поклонников больше всего девушек, я могу объяснить тем, что они в этом возрасте более восприимчивы. В период 13—16 лет у девочек появляются первые кумиры, и именно этим я могу объяснить то, что у меня большее количество поклонниц девочек. Что касается меня, то когда я была в этом же возрасте, то я очень любила Виктора Цоя. Когда я уезжала на гастроли в один из городов, то накануне мне подарили пластинку с ремиксами песен Виктора Цоя, и на гастролях я подарила ее одной из моих поклонниц. Мне очень нравится этот артист, и я считаю его самой яркой личностью из тех, которые у нас были. Сейчас нас пригласили сыграть в концерте памяти Цоя, который состоится 15 сентября в Лужниках".

ПОЧЕМУ?

Ты стучала в дверь
открытую,
Я молчала, как убитая.
Обманули, на улице та же
жара.
Загорели руки в темное,
Надоели звуки стремные.
Прошатались по городу
ночь до утра.

Я задыхаюсь от нежности,
От твоей-моей свежести,
Я помню все твои трещинки,
Пою твои-мои песенки.
Ну почему? Ну почему?

Много чаю, окно открытое.
А я скучаю, я забытая.
Просмотрела, как месяц
линяет в луну
Постучали в дверь
открытую,
А я в печали. Да, я разбитая.
Не тупите, я не объявляла войну.

Я задыхаюсь от нежности,
От твоей-моей свежести,
Я помню все твои трещинки,
Пою твои-мои песенки.
Ну почему? Ну почему?

РОМАШКИ

Привет, ромашки!
Кидайте деньги, читайте книжки.
Дурной мальчишка ушел. Такая фишка.
Нелепый мальчишка

Припев:
А я девочка с плейером, с веером вечером не ходи.

Да ты не такой как все и не любишь дискотеки.
Я не буду тебя спасать, догонять, вспоминать, целовать,
Меньше всего нужны мне твои come-back'и.

Привет, ромашки!
Платите в кассы, взрывайте шашки,
Его компашки летят с многоэтажек,
Как стая ромашек.

Припев.

ИСКАЛА

1.
я искала тебя
годами долгими
искала тебя
дворами темными
в журналах, в кино
среди друзей
в день, когда нашла
с ума сошла

Припев:
ты совсем как во сне
совсем как в альбомах,
где я рисовала тебя гуашью

2.
дальше были звонки
ночные больше
слезы нервы любовь
и стрелки больше
белки но не мои
и старые зазнобы
куришь каждые пять
мы устали оба

Припев.

3.
годами долгими
ночами темными
годами долгими

Припев.

4.
я искала тебя
годами долгими
искала тебя
дворами темными
в журналах, в кино
годами долгими
искала тебя
ночами-чами-чами-чами-
чами...

СМОТРИМ В КИНО

Миссия невыполнима. Часть 2

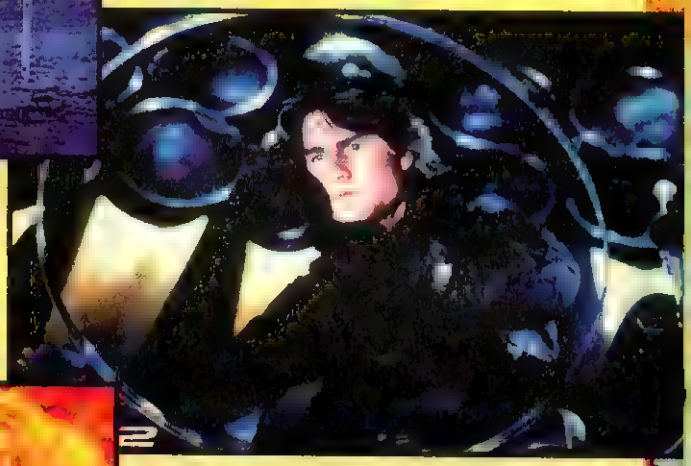
Кстати, а вы знаете, что фильм "Миссия невыполнима" был снят по мотивам телесериала с таким же названием? Только в полнометражных фильмах главную роль исполняет суперзвезда Голливуда Том Круз.

Режиссером второй части "Миссии" стал Джон Ву — мастер кинобоевиков. Один из его последних фильмов — картина "Без лица". Во второй "Миссии" снимались актеры со всего света. Шотландец Дуглас Скотт ("Столкновение с бездной") играет главного злодея — Шона Эмброуза. Актриса из Англии Тэнди Ньютон играет Нию Холл, известную международную авантюристку, в которую влюблен и главный герой, и злодей.

Чернокожий американец Винг Реймс снялся в роли компьютерщика, творящего чудеса с помощью своего портативного компьютера. Например, он может через спутник следить за передвижениями любого человека.

Если вы смотрели первую часть "Невыполнимой миссии", то наверняка помните различные трюки главного героя, Итона Ханта. Как он красиво висел на тросе в нескольких сантиметрах от пола, как уворачивался от вертолета в подземном тоннеле... В общем, если вам понравилась первая часть "Миссии", то и вторая вас не разочарует. Много стрельбы, взрывов, постоянные слежки и погони. Плюс спецэффекты и хорошая ритмичная музыка.

Пожалуй, самые забавные трюки второй "Миссии" — это использование героями резиновых масок. Надел такую маску — изменил лицо, стал неотличим от прототипа. Например, главный злодей в фильме перевоплощается в положительного Итона.

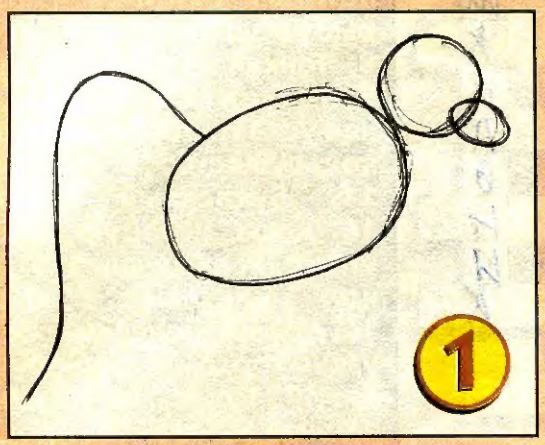


Фильм "Миссия невыполнима — 2" снимали в Австралии и в США. Обратите внимание, становится модным делать фильмы в Австралии. На этом же континенте снимали, например, "Матрицу".

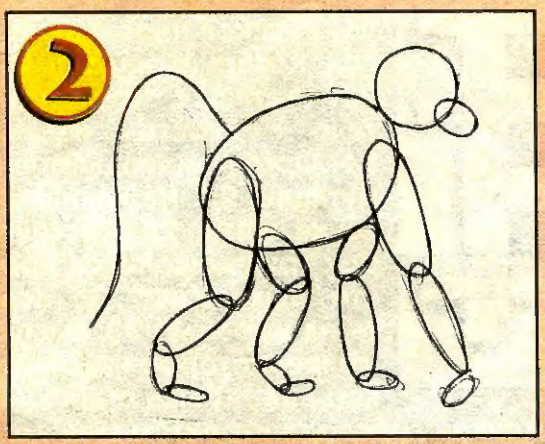
Рекомендации "Классного журнала": "Миссия невыполнима—2" — отличное зрелище для парней. Кстати, все трюки в картине Том Круз исполняет сам, без помощи дублеров-каскадеров. Так что можно убедиться, что настоящий актер — профессия довольно рисковая.

РИСУЕМ...

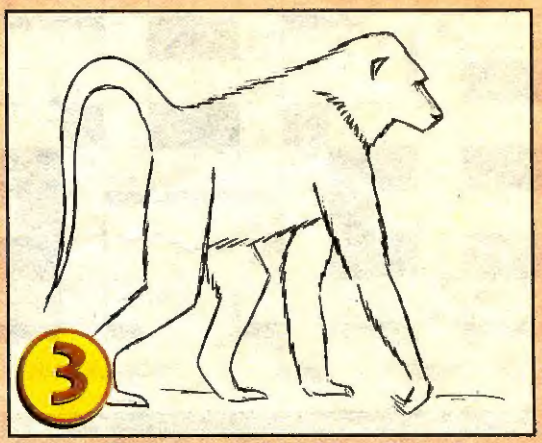
ПАВИАНА



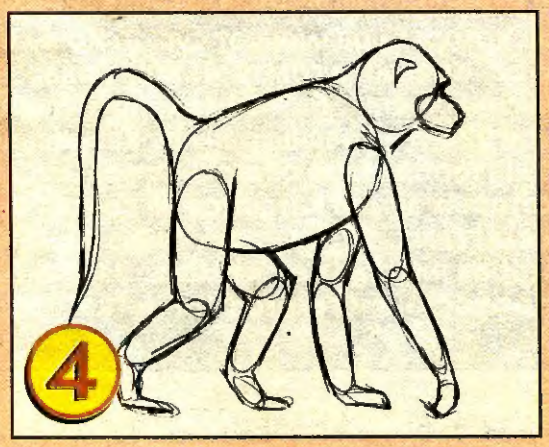
Силуэт павиана довольно прост, и нарисовать его несложно. Широкий овал, небольшой круг и маленький овал — туловище и голова. Длинный хвост изогнут.



Лапы рисуем при помощи овалов.



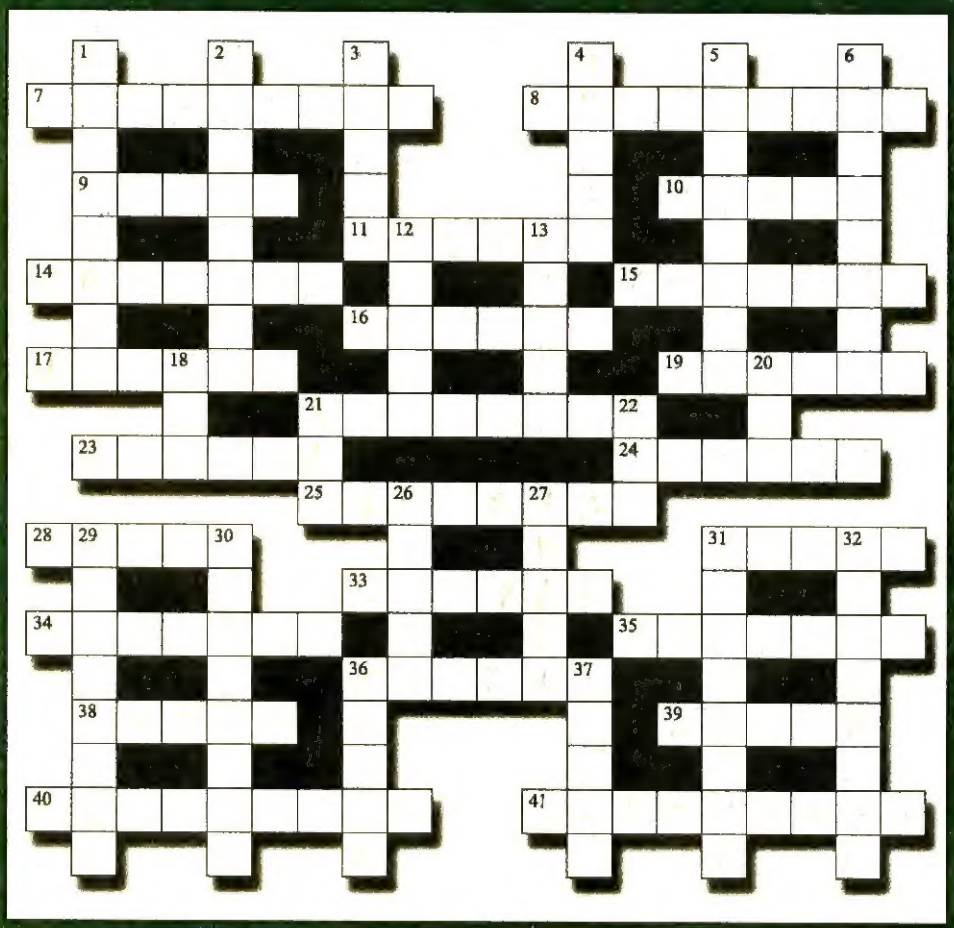
Пушистый контур рисуем при помощи коротких штрихов.



Теперь обводим рисунок контурной линией, прорисовываем мордочку.

Немного затемняем рисунок по краям.

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Человек, который охотится и ловит рыбу в запрещенных местах. 8. Тонкий стебель камыша. 9. Не лает, не кусает, а в дом не пускает. 10. Белое небесное существо с крыльями. 11. Буквенный алфавит. 14. Каша, которую каждое утро едят англичане. 15. Давно минувшее время. 16. Древнегреческий сосуд с узким горлом и двумя ручками. 17. То же, что и шлифовальная бумага. 19. Процесс отмывания грязи от одежды. 21. Русская народная песня, под которую надо плясать. 23. Летящее космическое тело с хвостом из пыли. 24. Организм, подвергшийся мутации. 25. Наружная оболочка глаза. 28. Российская рок-группа, поющая про то, что "Выхода нет". 31. Комната на корабле. 33. Распоряжение, которое надо выполнять. 34. Крыса старухи Шапокляк. 35. Спальное место. 36. Его делают из обожженной глины для строительства домов. 38. В старину человек, занимающийся торговлей. 39. Герой польского мультфильма, друг Лелика. 40. Соленые земли в степях и пустынях. 41. Остров в Карибском море, владение Франции.

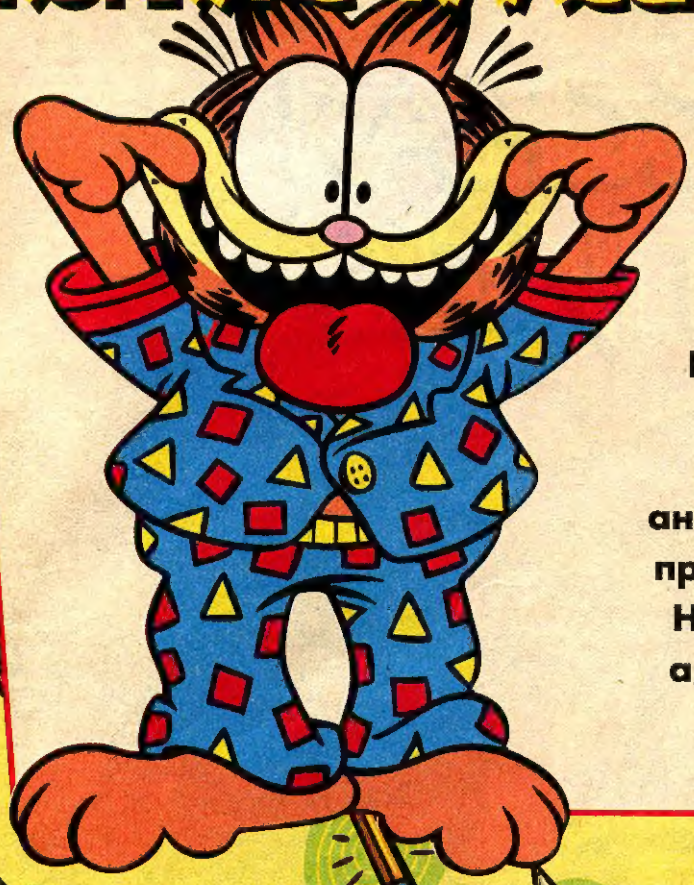
По вертикали: 1. Большая машина с кузовом. 2. Черпак, которым разливают суп. 3. Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу, в дупле на старом дубе орешки я грызу. 4. Женщина, занимающаяся прядением. 5. Полковое знамя в кавалерийских частях. 6. Человек, посещающий школу. 12. Планета, на которой мы живем. 13. Областной центр в России, раньше называвшийся Вятка. 18. Столица Италии. 20. Плакучее дерево. 21. Газообразное состояние воды. 22. Не рой ее другому — сам в нее попадешь. 26. Склоны, с которых зимой катаются на санках, и название подмосковного поселка. 27. Рыба семейства сельдевых. 29. Микроорганизмы, обитающие в толще воды, пища китов. 30. Имя царевны, которая никогда не смеялась. 31. Зеленый друг Чебурашки. 32. Озеро в Южной Америке, которое состоит из слогов "ти" и "ка". 36. Головной убор строителя. 37. Он охраняет стада в горах.

Ответы на кроссворд из №·29 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Печка. 2. Моль. 3. Ряска. 5. Ансамбль. 6. Свобода. 7. Очешник. 8. Василиск. 13. Макраме. 16. Гондола. 18. Табакерка. 20. Телевизор. 21. Обжорство. 23. Планета. 24. Изумруд. 30. Флаг. 32. Шура.

По горизонтали: 4. Герда. 8. Варяг. 9. Наволочка. 10. Квас. 11. Стук. 12. Орден. 14. Обед. 15. Ирис. 17. Артек. 19. Кольт. 21. Океан. 22. Обь. 25. Мольер. 26. Вокзал. 27. Фея. 28. Инки. 29. Сумо. 31. Икс. 33. Фара. 34. Рой. 35. Эхо. 36. Дыра.

КОНКУРС "КЛАССНЫЙ АНЕКДОТ"!



Объявляем новый конкурс — для любителей анекдотов и поклонников "Классного журнала"!

Конкурс будет продолжаться весь год. Присылайте в редакцию свои любимые анекдоты. Победители получат призы и подарки от редакции. Наш адрес: 117049, Москва, а/я 634, "Классный журнал" — анекдот.

Анекдоты

— Продавец! Мне нужен надежный будильник.
— У нас есть новинка. Взгляните! Сначала включается сирена, затем раздается выстрел из пушки, и вам на лицо выливается стакан холодной воды. Если и это не помогает, будильник звонит в школу и сообщает, что у вас грипп!

Расстроенный капитан теплохода рассказывает: "Я выиграл главный приз в телевизионной передаче. И представьте себе — второй и третий призы — деньги, а первый — туристическая поездка на моем же теплоходе!"

— Борис! Киттикэт!

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА